

Cristiano WSIANKA

Tél : 06.60.40.75.67.

Mail : alexenzo@wanadoo.fr

Facebook : <http://facebook.com/cristiano.wsianka>

37 ans – 1m88 – 72 kg

Comédien



CURRICULUM VITAE (Dernière mise à jour : le 10/08/2015)

FORMATION THEÂTRALE

2011 – 2015 Elève de l'Ecole d'Art Dramatique « Sylvia Roche » – Marseille :

Evolution au sein de l'école :

- Admis dans l'école en Octobre 2011 : intègre la classe « Intermédiaire »
- Intègre la classe « Professionnelle » en Novembre 2011
- Intègre le collectif « Mea Culpa » à sa création en Septembre 2012

Rythme de la formation :

- 2011 – 2012 : 8h/semaine
- 2012 – 2014 : 12h/semaine
- 2014 – 2015 : 8h/semaine
- Stages : 1 stage/mois à raison de 7h/jour sur un week-end
- Conférences : 2 conférences/trimestre assurées par J-P. RAFFAELLI
- Productions : 1 à 2 productions / an

Auteurs abordés au cours de la formation :

- 2011 – 2012 :
C. HAMPTON – A. TCHEKHOV – W. SHAKESPEARE – CORNEILLE – R. de OBALDIA – J-M. RIBES - H. COLAS – T. WILLIAM – E. ALBEE – F. MELQUIOT – H. LEVIN – A. LIDDELL
- 2012 – 2013 :
A. LIDDELL – W. SHAKESPEARE – H. BARKER – F. SCHILLER – T. BERNHARD – L. NOREN – MOLIERE – J. FABRE – RACINE – F. MELQUIOT – R. TENNERONI – Y. REZA – J-P. SIMEON – J-L. LAGARCE – M. CRIMP
- 2013 – 2014 :
J-L. LAGARCE – W. MOUAWAD – R. GARCIA – T. LANOYE – MOLIERE – P. RAMBERT – B-M. KOLTES – S.I. WITKIEWICZ – P. MINYANA - H. BARKER – L. NOREN – D. HARROWER – P. WEISS – S. BECKETT – P.C. de LACLOS – H. MÜLLER – A. LIDDELL – W. SHAKESPEARE
- 2014 – 2015 :
G. XINGJIAN – H. COLAS – T. OKADA – E-E. SCHMITT – H. BARKER – J. W. von GOETHE – C. NOLAN – L. TOLSTOÏ – P. P. PASOLINI – P. RAMBERT – MOLIERE – ESCHYLE – J-P. SIMEON – R. GARCIA

2012 – 2013 Cours de Chant avec V. FLORAC (Professeur au Conservatoire de Marseille) – 1h/semaine

2011 – 2012 Elève de l'atelier « Confirmé » du Théâtre « Carré Rond » à Marseille

- Admis dans l'atelier en Octobre 2011
- 2 Spectacles montés et joués

Août 2011 Stage d'été « Théâtre » au Cours Florent à Paris

- Présentation d'un travail autour du texte « LES ENFANTS DE BOHEME » de J. PREVERT
- Travail et Passage devant Jury d'une scène de « L'ECHANGE » de P. CLAUDEL
- Admis en 1^{ère} année au terme du stage

Avril-Juin 2004 Concours d'entrée de l'ENSATT – Département « Mise en scène »

- Admis aux deux premiers tours

EXPERIENCES THEÂTRALES

Expériences en tant qu'acteur

Juin 2015

« HARD » sous la direction de Sylvia ROCHE

Montage à partir de scènes extraites du répertoire de MOLIERE

Rôles : « Alceste » dans « Le Misanthrope » (Acte 2 – Scène 1), et « Géronte » dans « Les Fourberies de Scapin » (Acte 3 – Scène 2)

- Février 2015 « **A CERTAIN MOMENT DE TA VIE, TU DEVRAIS SÉRIEUSEMENT SONGER A CESSER DE FAIRE L'ANDOUILLE ...** » sous la direction de **Sylvia ROCHE**
 Montage à partir de plusieurs textes de R. GARCIA
 Textes interprétés : Extraits d'« After Sun », de « Ronald », de « Agamemnon », de « Jardinage humain »
- Juin 2014 « **RUPTURES** » sous la direction de **Sylvia ROCHE**
 Montage à partir de textes de plusieurs auteurs (P. RAMBERT – H. IBSEN – A. LIDDELL – R. GARCIA ...)
 Rôle : « Un cow-boy » dans « Mort et réincarnation en cow-boy » de R. GARCIA
- Avril 2014 « **LES SERVITEURS** » de **J-L LAGARCE**
 Direction d'acteurs : **Sylvia ROCHE**
 Rôle : « La première femme de chambre »
- Janvier 2015
 Avril 2015
- Juin 2013 « **LES APPARENCES SONT TROMPEUSES** » sous la direction de **Sylvia ROCHE**
 Montage à partir de textes de plusieurs auteurs (T. BERNHARD – A. LIDDELL – R. de OBALDIA ...)
 Rôle : Construction d'un personnage sur la base de textes de T. BERNHARD
- Juin 2012 « **MAUDIT SOIT L'HOMME** » sous la direction de **Sylvia ROCHE**
 Octobre 2012 Création du Collectif « Mea Culpa » à partir de textes d'Angelica LIDDELL
 Rôle : Construction d'un personnage - « Catesby » dans « L'Année de Richard » d'A. LIDDELL
 Montage sur la base de textes extraits de « Projet d'alphabétisation : Maudit soit l'Homme qui se confie en l'Homme »
- Février 2012 « **LE PROJET LARAMIE** » de **M. KAUFMAN**
 Mise en scène : Dominique LAMOUR
 Rôles : Un Etudiant d'Art dramatique (Matthew SHEPARD) – Un Barman - Un Prêtre - ...

Expériences en tant qu'acteur, metteur en scène, et directeur de troupe :

- 1999 – 2002 **Metteur en scène, acteur et président de la troupe de Théâtre de l'ENSAM - Montpellier :**
Le voyageur sans bagages d'ANOUILH, L'Ours de TCHEKHOV, Amours fous d'AZEMA, Après la pluie de Sergi BELBEL, Huis clos de SARTRE, Le Bal des voleurs d'ANOUILH, et Six personnages en quête d'auteur de PIRANDELLO (6 pièces montées et jouées).

AUTRES EXPERIENCES ARTISTIQUES

- 2011 – 2014 **Création/Assistance Vidéo-projection & Son pour les productions de Sylvia ROCHE**
- 2002 – 2004 **Metteur en scène et Mannequin pour la société « EMIX » (Styliste : WINNINGER Emilie) :**
 Défilés / Shows des collections Printemps-Eté 2002 / 2003 / 2004 et Automne-Hiver 2002 - 2003 / 2003 – 2004.
- 2003 – 2004 « **Performer** » sollicité dans le cadre d'événementiels organisés par la radio RTS (Languedoc-Roussillon)
 Exemple : Show sur l'esplanade de l'Europe à Montpellier pour la fête de la musique en 2003 et 2004
- 1999 – 2002 **Elève de l'Ecole de Danse Sportive « Carnet de Bal » sur Saint Gely du Fesc (Hérault – FRANCE)**
 Jive, Paso Doble, Rumba, Samba, et Salsa
- Eté 96-97-98-99 **Assistance et participation à la réalisation de vidéos de mariage,**
 pour le compte de la société « Ciné Photo Réalisation » (Toulon, VAR).
- Juin 1995 **Présentation du gala annuel d'une école de danse sur Sanary dans le VAR.**
- 1987 – 1993 **Elève de l'Ecole de Musique de Hyères les Palmiers (Var – FRANCE)**
 Instruments : Trompette (1 an)
 puis Percussions (Caisse claire – Xylophone – Timbales – Batterie – Vibraphone / 4 ans)
 Membre de l'orchestre municipale de la ville de LA CRAU (Var – FRANCE) pendant 3 ans

LANGUES

- Anglais **Lu, écrit, parlé (au sortir de ma formation d'ingénieur agronome ...)**
 Mars 2001 : Obtention d'un score de **589 au TOEFL**,
Divers séjours en pays anglophones :
 USA (3 semaines x 3) / Londres, Angleterre (1 semaine x 4) / Ecosse (10 jours x 1).
- Allemand Niveau scolaire : 6 ans
- Espagnol Niveau scolaire : 2 ans

AUTRES INFORMATIONS

- Mobilité Permis B (Année d'obtention : 1997) – Véhicule personnel
- Activités Théâtre, Danses sportives (latines et rock'n roll), Roller-blades, Course à pieds, Parachutisme (Licence « A »), Ski, Photographie, Vidéo, Photo
- Hobbies Théâtre (1 à 2 spectacles par mois en moyenne), Cinéma, Danse, Littérature, Peinture (Musées), Voyages.
- Voyages Allemagne, Angleterre, Autriche, Ecosse, Espagne, Etats-Unis, Grèce, Hongrie, Italie, Portugal, Sénégal, Suisse, Tunisie.

INFORMATIQUE

Outils Adobe Premiere Pro, Audacity, Microsoft Word, Microsoft Excel, Power Point, Access, Statistica
Internet Netscape navigator 4.0.