

Sophie MONNIER

152 rue du Rouet
Bâtiment B
13008 MARSEILLE

☎ 06-16-98-76-27

38 ans - nationalité française
célibataire.
taille : 1m 67
yeux : bleus
cheveux : blonds foncés



E-mail : sophie.monnier@libertysurf.fr

Blog : <http://sophiemonnier.over-blog.org/>

FORMATION

Ateliers théâtre et stages :

2008-2009 :

- ✓ cours professionnel à l'**Ecole d'Art Dramatique** de **Sylvia Roche** (professeurs : **Sylvia Roche**, **Jean-Pierre Rafaëlli**, **Anne-Marie Chovelon**, **Valérie Forac**)
- ✓ atelier « dire en scène »- formation théâtrale à la lecture assurée par **Lionel Mazari** au Théâtre Off

2007-2008 :

- ✓ cours de théâtre dirigés par **François Champeau** au théâtre de **la Minoterie**
- ✓ ateliers publics au "théâtre des ateliers" dirigés par **Alain Simon**
- ✓ stage "dire en scène" dirigé par **Lionel Mazari** au **Divadlo Théâtre**
- ✓ stage « la commedia dell'arte » dirigé par **Miguel Angel Cienfuegos- théâtre Paravento**

2006-2007 :

- ✓ cours de théâtre avec **Frédéric Ortiz** au **Théâtre Off**
- ✓ cours de théâtre avec **Pierrette Monticelli** et **François Champeau** au théâtre de **la Minoterie**

2005-2006 :

- ✓ cours de théâtre avec **Frédéric Ortiz** au **Théâtre Off**
- ✓ cours de théâtre avec **Pierrette Monticelli** et **François Champeau** au théâtre de **la Minoterie**

Cours de chant :

2007-2008 et 2006-2005 :

- ✓ cours avec **Marie Démon** (professeur de chant) et **José-Maria Sanchez** (chorégraphe) chez **Léda Atomica Musique (LAM)**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Rôles au théâtre :

Saout Ennissa, la reine, Aïcha dans *La voix des femmes* de Yacine Kateb jouée au théâtre du Tétard. Mise en scène Hamid Ouameur. Compagnie La Salamandre. (deux représentations)- 2008

« Les sacrifiées » avec l'Ecole d'Art dramatique de Sylvia Roche pour la journée contre la violence faite aux femmes- texte de Sara Kane- 2008

« La poésie des intervalles » à la Maison de la poésie (dépendante de la médiathèque) de Grasse- 2008

La maîtresse (scène 16, 50), Nathalie (scènes 49, 71, 94), Cléo (scène 10, 13, 14, 27), le chœur des habitants (scène 55, 101), l'enfant pratique (scène 39), de maman (scène 95) dans Les aventures de Nathalie Nicole Nicole de Marion Aubert. Mise en scène François Champeau (trois représentations)- 2008

L'aube, le chœur des femmes errantes, l'aveugle, un membre du front de libération révolutionnaire, de l'électricien 2 dans Histoires de Minyana. Mise en scène par **Pierrette Monticelli** et **François Champeau-théâtre de la Minoterie**. (Trois représentations)- 2007

La « docteure » dans Classé X de **Marc Dugowson**, Elle dans Racisme de **Guy Foissy** pièces extraites de La plus Grande Grande pièce du monde préfacée par **Jean-Michel Ribes** créée à l'occasion de la réouverture du Théâtre du Rond-Point. Mise en scène par **Frédéric Ortiz.- Théâtre off**. (Trois représentations)- 2007

Une directrice dans La femme au serpent de Guy Robert au théâtre de la Minoterie. Mise en scène de **Pierrette Monticelli** et **François Champeau** (Trois représentations)- 2006

Lecture publique, radiophonique et récital poétique:

En plein cœur, poèmes de Sophie Monnier. Spectacle créé à l'occasion du Printemps des Poètes 2008

Courteline "Les boulingrin": Lecture vivante et clownesque. à l'Espace salvator puis à Espace Culture de Marseille. Une proposition de la Maison de la Lecture et de l'écriture (**Nadia Leclerc**)- 2007

Le Paris de Dimey : Centre culturel Tempo Sylvabelle.- 2007.

Poésie Kabyle : Lecture vivante à l'Espace Salvator . Organisé par la Maison de l'écriture et de la Lecture (**Nadia Leclerc**) - 2007

Suarès, un passager de notre cité: Conférence de Camille Stempfël à l'Espace Culture de Marseille -2007

Conférence sur Rilke: par François Simon au centre culturel Tempo Sylvabelle.- 2007

Claire Hallouin et Philippe Mollaret: Lecture vivante et de découverte d'une nouvelliste et d'un poète organisée par la Maison de l'écriture et de la Lecture (**Nadia Leclerc**)- 2007.

Du jeu au tu à Espace Culture de Marseille pour le Printemps des poètes.-2007.

Les poètes et le printemps au centre culturel Tempo Sylvabelle - 2007

Thyde Monnier, fille de Marseille ?: conférence de madame Vissière professeur de l'Université de Provence. à l'Espace Culture de Marseille - 2007

Les bonheurs de Sophie, Mères je vous aime, Le choix de Sophie, Les petits bijoux de Victor Hugo, Duos d'amour. Volet 1 (Le Moyen-Age). "Eros et Thanatos », Duos d'amour. Volet 2 (La Renaissance). "Carpe Diem", Duos d'amour. Volet 3 (Le romantisme)...sur **radiodialogue**- 2007

Poésie :

- Organisatrice du Printemps des poètes avec 22 artistes (théâtre, lecture, chansons poétiques)- responsable du projet et de la communication
- Animatrice d'un café poésie depuis 2007
- Recueils poétiques : En plein cœur primé par l'Académie poétique et littéraire de Provence et par la Société des poètes régionalistes, A cœur perdu primé par l'Académie poétique et littéraire de Provence. Prix Paul Eluard (association Internationale des Belles Lettres)

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Expériences dans l'Education Nationale en tant que professeur de français au collège et au lycée et en tant qu'institutrice au primaire- Assistante de direction dans l'import-export- Secrétaire de l'association Scriptorium- Secrétaire médicale- Vendeuse- Caissière- Barmaid et permanente pour un café associatif-

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Cursus universitaire :

2000-1996	Doctorat en linguistique et préparation à l'agrégation de Lettres Modernes à La Sorbonne à Paris
1995-1996	U.F.R LACS de Lettres d'Aix en Provence DEA de Langage et Parole , obtenu avec mention AB . Option linguistique générale.
1993-1995	Maîtrise de Lettres Modernes obtenue avec mention TB
1992-1993	Licence de Lettres Modernes
1990-1993	DEUG de Lettres Modernes
1990	Ecole Privée LACORDAIRE Marseille Baccalauréat Série A1

Loisirs :

peinture à l'huile, natation, badminton