

## Estelle SORRIBAS

11 rue du Roy René

13007 Marseille

+33 (0)6 14 14 93 08

✉ [estellesorribas@yahoo.fr](mailto:estellesorribas@yahoo.fr)

🌐 <http://estellesorribas.free.fr>

28 ans, 1m61, yeux bleus, cheveux châtons



## Comédienne

### Théâtre

---

- **"La cantatrice chauve"**, E. Ionesco – M.e.s. Dominique Lamour  
[C<sup>ie</sup> du Carré Rond], Théâtre du Carré Rond, Marseille. **Rôle** : Mme Smith
- **"Une demande en mariage"**, A. Tchekhov – M.e.s Joëlle Alexia  
[Les Compagnons de la Rotonde], Théâtre du Carré Rond, Marseille. **Rôle** : Natalia
- **"Les sacrifiées"** (création) – M.e.s Sylvia Roche  
[C<sup>ie</sup> Mea Culpa], Le Chaudron, Marseille. **Rôle** : Colère
- **"Etoiles Rouges"**, P. Bourgeade – M.e.s Charles Ribard  
[C<sup>ie</sup> Premier Acte], Théâtre du Carré Rond, Marseille. **Rôle** : Rosa
- **"Le défunt"**, R. de Obaldia – M.e.s Sylvia Roche  
[C<sup>ie</sup> Mea Culpa], Association Hygia, Marseille. **Rôle** : Julie
- **"Corps et désaccords"** (création) - M.e.s Sylvia Roche  
[C<sup>ie</sup> Mea Culpa], Théâtre du Lacydon Auteurs abordés :  
Jan Fabre « Je suis sang », Paul Claudel « Partage de midi », Sophocle « Electre », Frederico Garcia Lorca « La maison de Bernarda Alba », Edward Bond « Les noces du pape », Jean-Luc Lagarce « Nous, les héros », Molière « Le Misanthrope »
- **"Antigone"**, J. Anouilh – M.e.s Noëlle Casta  
[C<sup>ie</sup> Noëlle Casta], Théâtre Athanor, Marseille. **Rôle** : le chœur
- **"Femmes de Troie"**, H. Levin - M.e.s Sylvia Roche  
[C<sup>ie</sup> Mea Culpa] - Festival Etang d'Arts à Luminy. **Rôle** : Hélène
- **"En attendant Don Juan"** (création) – M.e.s. Noëlle Casta  
[C<sup>ie</sup> Noëlle Casta] Théâtre Athanor, Marseille. **Rôles** : Tisbée, la marionnettiste
- **"Rodogune"**, P. Corneille – M.e.s. Noëlle Casta  
[C<sup>ie</sup> Noëlle Casta] Théâtre Athanor, Marseille. **Rôles** : Antiochus, Séleucus
- **"Le soleil et l'acier"**, d'après Y. Mishima - M.e.s Sylvia Roche  
[C<sup>ie</sup> Mea Culpa], Hôpital Lavéran
- **"Candide"**, d'après Voltaire - M.e.s Noëlle Casta  
[C<sup>ie</sup> Noëlle Casta] Théâtre Athanor, Marseille. **Rôle** : Paquette, la narratrice

### Audiovisuel

---

- **"Savons Rosita"** spots publicitaires télévisés au Caire, Egypte.
- **"Pâtes Regina"** spots publicitaires télévisés au Caire, Egypte.
- **"Crème hydratante Yasmina"** spots publicitaires télévisés au Caire, Egypte.

### Formation

---

- **Ecole d'Art Dramatique Sylvia Roche**, Marseille - Formation continue 12h / semaine  
Théâtre Sylvia Roche, Danse contemporaine Anne-Marie Chovelon, Chant Valérie Florac, Théories du théâtre Jean-Pierre Raffaëlli
- **Stage de danse-théâtre** avec Christine Guérin, Marseille
- **Stage de clown** avec Patrick Touja, Marseille
- **Stage de théâtre - mise en scène** avec Michel Dezoteux et Isabelle Pousseur - INSAS, Bruxelles
- **Stage de danse contemporaine** « Absence et présence du corps en représentation » C<sup>ie</sup> Energies Alternatives, Marseille
- **Stage de théâtre** « Le corps, le texte et l'émotion » Ecole d'Art Dramatique Sylvia Roche, Marseille

### Compétences complémentaires

---

#### Permis B

**Diplômes** : DU en Didactique des Langues, mention Français Langue Etrangère – Université de Paris III  
DEA de Psychologie sociale et interculturelle « Sociétés et Multicultures » - Université de Picardie J. Verne  
DU d'Espagnol – Université Montpellier III

**Langues** : Anglais (courant) - Espagnol (courant) - Grec (niveau scolaire) - Langue des Signes Française (I)

**Sports** : Yoga, randonnée, course et tennis (pratique régulière)  
Danse contemporaine, danse africaine et danse orientale (pratique occasionnelle)  
Notions d'équitation, de surf et de kite-surf

**Voyages** très réguliers, dont **pays résidentiels** : Grèce (1986-1992), Egypte (1992-1998)