

- 2008 *"si ce n'est toi"* d'Edouard Bond Compagnie La Variante d'Aix-en-Provence
- 2008 *"Mademoiselle(s) Julie "* de Stéphane Vuillet et Gwénaél Morin Film Atelier Court produit par La réplique Marseille
- 2008 *"J'ai rêvé Alice"* Création tout public d'après Lewis Carroll Compagnie La Variante d'Aix-en-Provence-7 représentations
- 2007/2008 *"Par Les Villages"*Comédien de rue- projet de la Communauté du Pays d'Aix(CPA)
- 2006/2007 *« La mort de Danton »* de G.Büchner- Compagnie La Variante-Création en janvier 2007 : 8 représentations au théâtre Vitez d'Aix, à Allauch et en tournée dans la CPA
- 2006 *« Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? »* de G.Perec mise en scène Sylvie Boutley -18 représentations :Théâtre Vitez, dans les Bouches-du-Rhône et au Festival d'Avignon
- 2006 *"Les Fourberies de Scapin"* - Théâtre du « Bateau Lune » .Travail sur le masque.
- 2005 *« Héros limite »* de Ghérasim Luca mis en scène par S. Roche à Marseille
- « Le Bourgeois Gentilhomme »* de Molière - Théâtre de la Fonderie - Aix en Provence
- 2004 *« Quelques gens d'ici »* de Serge Valetti - Festival Baz'art - Venelles et Théâtre Vitez
- « La Bonne âme du Setchouan »* de B. Brecht mis en scène par P. Sonnet - Montargis
- 2003 *« Polaroid »* d'après Koltès, Boulgakof et Lagarce mis en scène par P. Sonnet
- 2001 Rôle d'Arnaud - Court métrage réalisé à Dijon par Aurélie Ducloux
- Lectures publiques de textes d'Armando Liams sous la direction de l'auteur et de Philippe Minyana dans le festival Frictions à Dijon
- Lectures publiques de textes de Thomas Bernhard sous la direction de Massimo Bellini au théâtre national de Dijon Bourgogne
- Comédien et danseur - Spectacle *«Ring»* du Chorégraphe Félix Ruckert
- 2000/2002 *« Les larmes amères de Petra von Kant »* mis en scène par J. Maisonnave  
Une dizaine de représentations en Bourgogne
- 2000 *« Quoi où »* et *« En attendant Godot »* de Samuel Becket mis en scène par B. Lambert
- 1999 *«Parlez-moi d'amour»* d'après Racine et Novarina mis en scène par Jean Maisonnave
- 2000 *«Fables fraîches pour lire à jeun»* de Pierre Bettencourt -Dijon-Mis en scène par Nicolas Rossier et Geneviève Pasquier
- 1998 *« Transhumance »* - Spectacle de rue de la Compagnie « Opposito » - Dijon
- 1997 *« La grotte »* d'Anouilh mis en scène par S. Doisy, représentations dans le Vaucluse
- 1996 Spectacle célébrant le bicentenaire de la naissance de Franz Schubert mis en scène par Sylvie Doisy - Carpentras
- 1997 *«L'Appolon de Bellac »* de Jean Giraudoux mis en scène par Sylvie Doisy-représentations dans le Vaucluse et la Drôme
- 1996 *« L'art de la chute »* de Guy Foissy mis en scène par Sylvie Doisy, représentations au théâtre de la Poulie d'Avignon, dans le Vaucluse et la Drôme
- 1988 Spot publicitaire pour le ski OPEN en collaboration avec Rossignol SA

- 2008 Intervenant artistique en milieu scolaire autour d ' « Alice aux pays des merveilles »
- 2006/2008 Ateliers hebdomadaires du Théâtre "Ainsi de suite" -Aix en Provence, du CROUS d'Aix-Marseille, de Mélodie 7 –Marseille, et des Conteurs de l'Oustau -Pourrières (83)
- 2002/2005 Atelier hebdomadaire du Théâtre Vitez - Aix en Provence : création de « *Fol envol* » 16 participants (étudiants, enseignants et salariés) pour le festival « 3 jours et plus.
- 2002/2005 Metteur en scène et acteur de la compagnie « *Liquid'acteurs* ». Création d'après « La supplication » de Svetlana Alexievitch, 5 représentations au Festival de Printemps (Dijon) et Hippocampus (Clermont Ferrand).9 représentations au Théâtre du Nord Ouest - Paris - Rencontre avec l'auteur
- 2002/2004 Ateliers hebdomadaires du Théâtre Universitaire - Dijon -Représentations dans le Festival de Printemps de textes classiques : « *Tragique/Trash'hic* », de textes relatifs à la Famille : « *Le rose qui n'existe pas* », - de textes relatifs à des faits de société : "*Idem*"
- Été 2001 Animateur et metteur en scène d'un atelier de théâtre représenté à «Avignon off»

### Formation Théâtrale

- 2005/2006 Licence « Arts du spectacle » - Université de Provence- Mention Bien-Option "Formation des pratiques amateurs" - Stage avec Agnès Del Amo
- 2004/2007 Participation hebdomadaire Atelier public dirigé par A. Simon - Théâtre des Ateliers
- 2003/2004 Atelier de Thierry Brout au Centre de Danse du Marais – Paris

1995/2001 Comédien formé au Théâtre de l'Aube - Avignon puis au Théâtre National – Dijon  
 Nombreux stages/ateliers/école ouverte avec Robert Cantarella, Philippe Minyana, Benoit Lambert, Dominique Pitoiset, Geneviève Pasquier, Armando Liams) et au Grenier de Bourgogne (avec Jean Maisonnave, Patrick Grégoire)

Stages « *Hamlet Machine* » d'Heiner Muller avec la Cie la Variante (2005)-Théâtre d'Ulysse - Paris sur le jeu et l'action avec Léo Mess (2004) « *Théâtre de Sam Shepard* » avec T. Brout et C. Lascault à Paris (2002)« *Platonov* » avec Giovanni Savoia – Centre de Danse du Marais – Paris (2002)

### Danse

**Contemporaine** (Groupe de Recherche Chorégraphique Aixois,nombreux stages ou cours- ballet Preljocaj- la cie Grenade-d'Aix- Félix Ruckert -Dijon - Le Lieu - Marseille...)

**Flamenco** : 2 ans au Centre du Marais – Paris, la Meson – Marseille, La maison de l'Espagne

**Celtique** : nombreux stages au Festival inter celtique de Lorient et de Ti Kendach

**Salsa, Rock, Tango**

### Musique

Stage « *Feldenkrais et chant* » avec « *La boîte à frissons* »Guitariste

- 1994/2005 Ingénieur des eaux Diplômé de Poly'tech - Montpellier -
- 1996/2006 Enseignant vacataire - Faculté des Sciences - Avignon

**Sportif**: Planche à voile, voile, natation en compétition  
 Taille : 1,85 m  
 Figurant premier plan - Court métrage « *Bottom* » de Giovani Sportielli en 2004  
 38 ans, célibataire