

Florence BONANNO

Marseille
Tel : 0646542194
Permis B
e-mail : bonanno1.florence@voila.fr

Comédienne

Née le 08 avril 1978
Taille : 1 m 63
Poids : 50kg
Yeux : vert
Cheveux : courts châtain

THEATRE

Expériences

2010-2011

- Cie du Carré rond
Théâtre du Carré Rond, Marseille
« **La Cantatrice Chauve** » de Eugène Ionesco, rôle de Mary m/s **Dominique Lamour**
- Cie des Décrocheurs de Lune
Marseille
« **Le Malade Imaginaire** » de Molière, rôle de Béline m/s **Marc Bonzom**
- Cie Kameo, Marseille
« **Le Contrat** » de Sophie Ramat, rôle de Myriam m/s **Sophie Ramat**

2009

- Festival Etang d'Arts de Luminy avec la Cie Mea Culpa
Théâtre la Cartonnerie, Marseille
Création autour de l'œuvre de X.avier Durringer m/s **Sylvia Roche**
- Création avec la compagnie Mea Culpa
Théâtre du Carré Rond, Marseille
« **Les Sacrifiées** », texte de S. Kane, E. Jelinek, C. Bruchner, L. Gaudet, JP. Simeon, C. Ber, F. Pazzottu m/s **Sylvia Roche**
- Création avec la Cie Mea Culpa
Hôpital militaire de Laveran, Marseille
« **La Gradiva** » de W. Jensen m/s **Sylvia Roche**

2008

- « **Corps & Désaccords** » avec la Cie Mea Culpa
Théâtre du Lacydon, Marseille
« **L'Antichambre** » de Jean-Claude Brisville, rôle de Marie m/s **Sylvia Roche**
- Festival Etang d'Arts de Luminy avec la Cie Mea Culpa
Marseille
« **Scène de chasse en Bavière** » de Martin Sperr, rôle de Barbara
« **Je suis sang** » de Jean Fabre
« **Une chatte sur un toit brûlant** » de Tennessee Williams, rôle de Maggie m/s **Sylvia Roche**

2003

- Chocolat théâtre, Marseille
« **Topaze** » de Marcel Pagnol, rôle de Suzi m/s **Gilles AZZOPARDI**

1993-1995

- Création, Théâtre Marignane
« **D'hier et d'Aujourd'hui** » m/s **Pierre-Marie DUPRES**

COURT METRAGE

« **L'enfant d'or** » de Samy Lalanne, Sylvia Donis et Mathieu Léonard.
Drop et Larsen Production, atelier vidéo du « Train en marche, Marseille
avec Florence BONANNO et Christophe Bazzali

Formation

2007-2010 Marseille	ECOLE D'ART DRAMATIQUE (minimum 12h/semaine) ☞ Travail du jeu de l'acteur ☞ Auteurs travaillés : classiques et contemporains	Sylvia ROCHE <i>Ancien professeur au conservatoire de Marseille</i>
2006-2007 Avignon	CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE ☞ Auteurs travaillés : Shakespeare, Novarina, Char...	Eric JACKOBIAK Pascal PAPINI <i>Myrtille</i>
2007 Cabriès	CONTREPOINT THEATRE Atelier autour du jeu de l'acteur	Myrtille BUTTNER
2003-2004 Marseille	CHOCOLAT THEATRE Atelier autour de l'œuvre de «Topaze» de Marcel Pagnol	Gilles AZZOPARDI
1993-1995 Marignane	ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE ☞ Travail du jeu de l'acteur	Pierre-Marie DUPRES

Stages

2007 Marseille	ECOLE D'ART DRAMATIQUE ☞ Travail du jeu de l'acteur et de la mise en scène	Sylvia ROCHE
2006 Aix-en-Provence	COMPAGNIE DU PASSEUR ☞ Travail sur le masque et le clown	Thierry HEYNDERICKX Sylvie BITTERLIN
2006 Paris	COURS FLORENT auteur étudié : Novarina	Sarah SIRE

PRATIQUES ARTISTIQUES

Danse classique et moderne	Divers Cours privés à Marseille et Aix en Provence, cours du conservatoire d'art Dramatique d'Avignon
Danse Africaine (notions)	Cours à Marseille
Danse salsa (notions)	Cours à Marseille
Piano (moyen)	Cours privés

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Sports	natation, VTT, course à pieds, rollers, randonnée, ski, tennis
Langues	Anglais bilingue, Italien courant, Espagnol (notions)
Nombreux voyages culturels en France et à l'étranger	Italie, Royaume-Uni, Etats-Unis, Maroc, Tunisie, Suisse, Espagne, Portugal, Allemagne, Pays- Bas, Autriche, Hongrie, Belgique, Suède, Canada...
Emplois divers	GO au CLUB MED, agent d'escale en aéroport, accompagnatrice de voyages, guide conférencière, réceptionniste d'hôtel, vendeuse, serveuse, hôtesse d'accueil, secrétaire, assistante de conception de produits touristiques, femme de chambre, manutentionnaire, archiviste, documentaliste, garde d'enfants...